TAP – Théâtre Auditorium de Poitiers
lun 16 – ven 20 mars
18h – 23h | Gratuit

Ylla + Le Matin vert + Les Grands Espaces + Il viendra des pluies douces
Vernissage lun 16 mars | 18h

TAP – Théâtre Auditorium de Poitiers
6 rue de la Marne — Poitiers
T. +33 (0)5 49 39 29 29
accueilpublic@tap-poitiers.com
tap-poitiers.com | f 🐦 📷

Médiathèque de Saint-Julien-l'Ars
mar 24 mars – ven 27 juin | Gratuit

Ylla
Vernissage mer 25 mars | 19h

Médiathèque de Saint-Julien-l'Ars
mar : 16h – 19h | mer : 10h – 12h30 + 14h – 18h
ven : 10h – 12h30 + 16h – 18h | sam : 10h – 12h30
19 rue de l'église — Saint-Julien-l'Ars
T. + 33 (0)5 49 03 06 39
bibliotheque.stjulienlars@wanadoo.fr

Médiathèque de Ligugé
mar 24 mars – ven 27 juin | Gratuit

Le Matin vert
Vernissage jeu 26 mars | 18h

Médiathèque de Ligugé
mar + ven : 10h – 12h + 16h – 18h
mer + sam : 10h – 12h + 14h – 18h | jeu : 16h – 18h
Place Pannonhalma — Ligugé
T. + 33 (0)5 49 55 97 19
mediatheque@liguge.fr

Médiathèque de Dissay
mar 24 mars – ven 27 juin | Gratuit

Les Grands Espaces
Vernissage ven 27 mars | 18h30

Médiathèque de Dissay
mer : 14h – 19h | jeu + ven : 16h – 19h | sam : 9h – 12h
101 rue du Parc — Dissay
T. + 33 (0)5 49 47 42 73
mediatheque@dissay.fr

Médiathèque de Poitiers – Trois Cités
mar 24 mars – ven 27 juin | Gratuit

Il viendra des pluies douces
Vernissage mer 25 mars | 17h

Médiathèque de Poitiers – Trois Cités
mar + ven : 14h – 19h | mer : 9h30 – 12h + 14h – 18h
jeu : 9h30 – 12h | sam : 9h30 – 12h30 + 14h – 18h
12 place des Trois-Cités — Poitiers
T. +33 (0)5 49 30 21 80
mediatheque.troiscites@poitiers.fr

Remerciements aux équipes des médiathèques de Dissay, Ligugé, Poitiers – Trois Cités et Saint-Julien-l'Ars ainsi qu'aux municipalités des quatre communes.

THÉÂTRE AUDITORIUM POITIERS SCÈNE NATIONALE

CIE LE THÉÂTRE DANS LA FORÊT

ÉESI École européenne supérieure de l'image Angoulême Poitiers

Le TAP est financé par Grand Poitiers, la Ville de Poitiers, le Ministère de la Culture – DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine.

Conception : Traffik.fr | Visuel : François Ripoche | Ne pas jeter sur la voie publique | I.E.S. 1-1039752, 2-1039754, 3-1038755

THÉÂTRE AUDITORIUM POITIERS SCÈNE NATIONALE

Saison 19 – 20

TAP

Balades martiennes
Le Théâtre dans la Forêt

les grands espaces
46.69629, 0.42831

il viendra des pluies douces
46.56687, 0.34307

ylla
46.55661, 0.50711

le matin vert
46.4355, 0.1228



Dissay
Ligugé
Poitiers – Trois Cités
Saint-Julien-l'Ars

Balades martiennes

Les *Balades martiennes* vous invitent à un voyage spatial dans Grand Poitiers à la découverte des *Chroniques martiennes*, avec quatre épisodes de l'épopée cosmique des Terriens sur Mars créée par Ray Bradbury.
De décembre 2019 à mars 2020, la compagnie Le Théâtre dans la Forêt a mené des ateliers dans les communes de Dissay, Ligugé, Poitiers et Saint-Julien-l'Ars. Chaque groupe d'habitants a travaillé sur une nouvelle de Ray Bradbury et en a réalisé un enregistrement vocal. Assemblées comme quatre épisodes, les chroniques enregistrées se succèdent les unes aux autres. Parallèlement, des étudiants de l'ÉESI ont conçu pour chaque récit une bande-son et une station d'écoute, dispositif sonore et visuel où le spectateur découvre la nouvelle en immersion sous casque. Ces créations seront exposées au TAP en lien avec le spectacle *Chroniques martiennes*, du 16 au 20 mars 2020, puis dans les quatre communes du 24 mars au 27 juin 2020.

Le Théâtre dans la Forêt
Le Théâtre dans la Forêt est né du désir d'interroger par le théâtre notre rapport contemporain au réel avec des spectacles questionnant la place de la fiction dans le monde d'aujourd'hui. Dans le cadre du cycle *Les Amériques*, la compagnie propose au public une immersion dans ses formes théâtrales mettant en scène des motifs issus de la culture populaire américaine – invitation réflexive et ludique à interroger le rôle des images dans notre quotidien.

ÉESI – École Européenne Supérieure de l'Image
L'ÉESI est un établissement d'enseignement supérieur artistique placé sous la tutelle du Ministère de la Culture. Elle forme de jeunes plasticiens : artistes, auteurs et créateurs.
Les enseignements sont en phase avec la création contemporaine, ses langages et mediums multiples : peinture, sculpture, dessin, édition, cinéma expérimental ou d'animation, jeu vidéo, programmation numérique, performance, installation, scénographie, etc. Le projet *Balades martiennes* s'inscrit dans le cadre des ARC – Atelier de Recherche et de Création.

Ylla

Retrouvez *Ylla* à la Médiathèque de Saint-Julien-l'Ars du mar 24 mars au ven 27 juin

Création Jean Bourdet, Axel Dubois Held
Direction artistique Émilie Le Borgne, François Ripoche, Michaël Goupilleau
Réalisations encadrées par Jean-Christophe Desnoux, Damien Saada, Thomas Bellet, Patrick Simonnet
Avec les voix de Henri Agnel, Magali Fricout, Françoise Guéden, Laëtitia Legendarme, Catherine Pinaudeau, Marie-Danielle Puisais

Février 1999. Dans sa maison de cristal, une Martienne, Ylla, fait des rêves étranges, lui prédisant l'arrivée de deux Terriens sur Mars. Si son mari se moque d'abord d'elle, la méfiance s'installe peu à peu. S'agirait-il d'une prémonition ?

Habillage vidéo mettant en scène les turpitudes d'un couple sur Mars. Le calme du domicile martien de Yll et Ylla est mis en péril par l'arrivée soudaine d'un énigmatique personnage. Venez visiter l'intimité d'un domicile conjugal martien.

Le Matin vert

Retrouvez *Le Matin vert* à la Médiathèque de Ligugé du mar 24 mars au ven 27 juin

Création Emma Pinoteau
Direction artistique Émilie Le Borgne, François Ripoche, Michael Goupilleau
Réalisations encadrées par Jean-Christophe Desnoux, Damien Saada, Thomas Bellet, Patrick Simonnet
Avec les voix de Rodolphe Collet, Christine Jonquet
Avec la participation de Henri Ardellier
Avec les conseils de Simon Macias | Fablab Les Usines – Ligugé

Décembre 2001. Parmi les premiers Terriens, Benjamin Driscoll arrive sur Mars. Mais le manque d'oxygène ne lui réussit pas. S'il veut rester, une seule chose à faire : planter des forêts qui permettront de doter la planète de l'air nécessaire à l'installation définitive des humains.

Installation-sculpture sonore immersive abritant un mini écosystème végétal. Installez-vous sur ce siège, mettez votre casque, embarquement pour Mars imminent.

Les Grands Espaces

Retrouvez *Les Grands Espaces* à la Médiathèque de Dissay du mar 24 mars au ven 27 juin

Création Jean Bourdet, Lucile Sommereisen
Direction artistique Émilie Le Borgne, François Ripoche, Michaël Goupilleau
Réalisations encadrées par Jean-Christophe Desnoux, Damien Saada, Thomas Bellet, Patrick Simonnet
Avec les voix de Emmanuel Biré, Cléopâtre Bizot, Karine Bonté, Christine Bremond, Alain Lerat, Olivier Monteil, Annie Noël, Gérard Noël, Patrick Sitaud, Maryline Soleilhac, Chantale Vachon
Avec la participation de Yasmine Brighi, Janie Le Borgne

Mai 2003. Les Terriens sont désormais implantés sur Mars. Janice et Leonora, dont les compagnons sont partis depuis plusieurs mois sur la planète rouge, se décident elles aussi à sauter le pas. Que feront-elles de leur dernière nuit sur Terre ?

Création composée de deux mannequins représentant Janice et Leonora. Venez-vous asseoir à leurs côtés pour écouter leur histoire. Vous découvrirez les tenues imaginées pour le départ des deux femmes sur Mars.

Il viendra des pluies douces

Retrouvez *Il viendra des pluies douces* à la Médiathèque de Poitiers – Trois Cités du mar 24 mars au ven 27 juin

Création Axel Dubois Held
Direction artistique Émilie Le Borgne, François Ripoche, Michaël Goupilleau
Réalisations encadrées par Jean-Christophe Desnoux, Damien Saada, Thomas Bellet, Patrick Simonnet
Avec les voix de Christian Bernard, Angélique Dumons, Véronique Fenneteau, Anush Grigoryan, Florence Jacqmin, Patricia Tillet

Août 2026. Revenus sur leur planète d'origine, en proie à une guerre nucléaire mondiale, les Terriens disparaissent peu à peu. Mais des traces de leur présence subsistent et des maisons automatisées continuent, à leur manière, d'exister et de délivrer leurs services à des occupants désormais disparus.

Livre illustré augmenté dont chaque page est accompagnée de sa séquence sonore et vous dévoile l'agitation d'une maison martienne désertée durant une journée.